



МЕРИДИАН

ХРИСТИАНСКИЙ ЖУРНАЛ

**В этом
номере:**



**АНДЕРСЕН ПО-СОВЕТСКИ.
ИЗ СКАЗКИ СЛОВ НЕ ВЫКИНЕШЬ.**

Малоизвестные факты.


Алкоголь.

ПРИТЧА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.

ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА

НЕОБЫЧНЫЕ ЕЛКИ





Рождество - это не просто прекрасный зимний день.

Рождество - это не просто застолье с родными и близкими.

Рождество - это даже не умные разговоры на религиозные темы.

Рождество - это возможность остановить на мгновение свою жизнь, чтобы посмотреть на Того, Кто полностью изменил весь ход истории...

Не просто слушайте - старайтесь услышать.

Не просто смиряйтесь с чьим-то присутствием - ищите настоящего примирения.

Не просто на что-то решайтесь - ищите единственно верное решение из всех.

Не просто общайтесь - назидайте друг друга.

Не просто думайте - пытайтесь творить.

Не просто работайте - достигайте мастерства.

Не просто делитесь, а давайте каждый раз больше.

Не просто прощайте - умейте забыть.

Не просто помогайте, а служите.

Не просто смотрите, но зрите в корень.

Не просто читайте - старайтесь понять.

Не просто учите, а передайте все, что знаете.

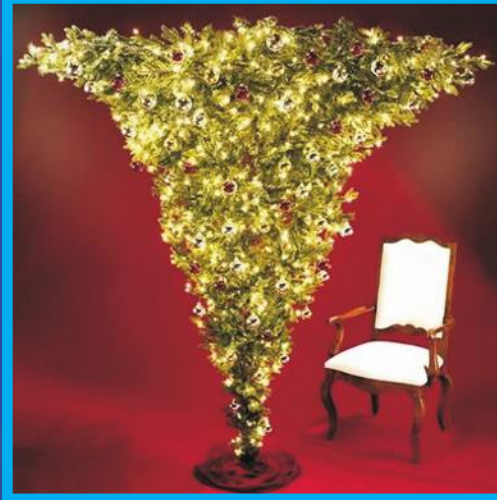
Не просто утешайте, но вдохновите человека.

Не просто меняйтесь - ищите совершенства.

Не просто идите к цели, но достигайте ее как можно скорей.

Не просто живите - живите для Господа.

САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ЕЛКИ



Мудеса
Творения
Божьего

СНЕЖИНКИ

под микроскопом



4

Во время снегопада мы не задумываемся, что обычная снежинка при изучении ее в микроскоп, может представлять из себя не менее прекрасное зрелище и поражать нас правильностью и сложностью форм.

Самые красивые и сложные по структуре снежинки выпадают там, где климат суровее - к примеру, на Аляске, а вот в Нью-Йорке, где климат мягче, структуры снежных кристалликов гораздо проще.

Фотографировать снежинки надо очень быстро — когда снежинка спустилась с неба, ее кристаллики перестают расти и почти сразу же начинают терять четкость граней.

Даже невооруженным взглядом рассматривая снежинки, можно заметить, что ни одна из них не повторяет другую. Предполагается, что в одном кубическом метре снега находится 350 миллионов снежинок, каждая из которых уникальна. Не бывает пятиугольных или семиугольных снежинок, все они имеют строго шестиугольную форму (хотя советских художников заставляли рисовать на плакатах пятиконечные снежинки).

Еще в 1635 г. французского ученого Рене Декарта поразила найденная им в середине снежинки «крошечная белая точка, точно это был след ножки циркуля, которым пользовались, чтобы очертить ее окружность». Великий астроном Иоганн Кеплер в своем трактате "Новогодний дар" объяснил форму кристаллов волей Божьей. Японский ученый Укитиро называл снег "письмом с небес, написанным тайными иероглифами". Именем Укитиро назван единственный в мире музей снежинок, расположенный на острове Хоккайдо.

То, что одна снежинка практически невесома, любой из нас прекрасно знает: достаточно подставить ладошку под падающий снежок.

Обычная снежинка весит около миллиграмма (очень редко 2-3 миллиграмма, хотя бывают и исключения - самые крупные снежинки выпали 30 апреля 1944 года в Москве. Пойманные на ладонь, они закрывали её почти всю целиком и напоминали страусиные перья).

Миллиарды "невесомых" снежинок способны повлиять даже на скорость вращения Земли. Только в августе, в период наименьшей заснеженности Земли, когда снегом бывает покрыто 8,7% всей поверхности планеты, снежный покров весит 7400 миллиардов тонн. А к концу зимы в северном полушарии масса сезонного снега достигает 13.500 миллиардов тонн. Но снег оказывает влияние на Землю не только своим весом. Снежный покров отражает в космос почти 90% лучистой энергии Солнца. Свободная от снега суша отражает только 10, максимум 20%.

Интересные факты из жизни снежинок

- Снежинка - один из самых фантастических примеров самоорганизации материи из простого в сложное.
- На Крайнем Севере снег бывает настолько твердым, что топор при ударе по нему звенит, словно ударили по железу.
- Снежинки состоят на 95% из воздуха, что обуславливает низкую плотность и сравнительно медленную скорость падения (0,9 км/ч).
- Снег можно есть. Правда, энергозатраты на поедание снега во много раз больше его калорийности.
- Более половины населения земного шара никогда не видело снега, разве только на фотографиях.
- 26 400 000 \$ американские ученые потратили на выяснение того факта, что снежинки образуются непосредственно из пара, минуя стадию дождя.

www.neru.sakha.ru/



ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА

У кого самое счастливое Рождество? «У тех, у кого Сам Христос присутствует на празднике»

Елка-главный, а иногда и единственный обычай, общий для Нового Года и Рождества.

Некоторые христиане немного боятся елки как обычая языческого. Но у язычников Европы священным деревом считался дуб, а вовсе не ель. Более того, ставить на рождество елку-обычай достаточно новый. В России он введен указом царя Петра I в 1699 году, но и в Европе первое письменное упоминание о елке относится к 1605 году. Впервые она была поставлена в Страсбурге.

Если же говорить об устных преданиях, то смелее всего латыши, они утверждают, что впервые на Рождество украсили елку в Риге в 1510 году, поставив ее на главной рыночной площади. Смысл же елки якобы в том, что один из первых проповедников Евангелия на территории Тюрингии в Германии, святой Бонифаций Кредитонский, живший в седьмом столетии, объяснял новообращенным немцам, что такое Троица, показывая на треугольную форму еловой кроны.

Это, можно сказать, "католическое" объяснение. А есть и "протестантское".



Есть такое поверие, что сам Мартин Лютер однажды ночью накануне Рождества гулял на свежем воздухе, молился и, вдруг, посмотрев сквозь еловые ветви на звездное небо, пережил необычайный подъем духа.

Чтобы совместить вдохновение, которое он переживал на природе, с теплом очага, Лютер срубил елку и принес ее к себе. Он же украсил елку свечами, чтобы симитировать поразивший его эффект просвечивания звезд сквозь иголки.

Свечи были самым первым рождественским украшением, они же первыми и сошли с елки. Пожарникам не понравились настоящие свечи, а ненастоящие свечи не понравились остальному человечеству. Другим древним украшением считаются яблоки. Про этот обычай говорят, что в средневековье, когда в храмах ставили спектакли, рассказывающие об истории грехопадения и искупления людей, дерево познания добра и зла изображали именно яблоней, а позже и на елку перенесли эти библейские символы. Рядом с яблоками вешали круглые вафли - они напоминали об облатках, используемых западными христианами и символизировали противоядие тому греху, который проник в человека при вкушении запретного плода.

Описание первой рождественской елки в Страсбурге упоминает еще и корзины, набитые орехами, пирогами и другими лакомствами. Тогда Европа только-только пережила страшный голод и чуму. Голод в то время приходил достаточно часто, отсюда появился обычай вешать не сами яблоки и вафли, а их изображения из фольги или стекла. На елку вешали игрушечных карпов - потому что в Германии долгое время именно карп был главным рождественским угощением.



Конечно, среди елочных украшений были и такие, которые иллюстрировали рассказ о Рождестве. Например, верхушку ели украшали звезда или ангел, а иногда лента с цитатой из Евангелия: "На земле мир, в человецех благоволение". Фигурка зайца символизировала человека - слабое существо, который от греха сам не убежит, может только надеяться на Христа. Еще зайчик на елке символизировал обновление веры во Христа. Не знали этого в советские времена, когда детишек заставляли изображать под елкой "зайку серенького".

Стеклянные птички напоминали о щebetанье в райском саду. Роза считалась символом страданий Христа, виноградная кисть - то единение в Боге, которое христиане обретают во Христе.

В последнее время люди все более склонны к забвению первопричины Рождественских празднеств. Рождество для многих ассоциируется с Санта Клаусом, елкой, мешком с подарками, запеченным рождественским гусем, хвойным венком на двери и прочими праздничными атрибутами.

Люди празднуют, но постепенно забывают об истинной причине праздника - Сыне Божьем, который родился, чтобы стать нашим самым главным Божьим Подарком. Чтобы научить нас любить. И делать это не по традиции раз в году, а от чистого сердца и постоянно. Нам так же надо позаботиться о том, чтобы на наших Рождественских мероприятиях Именинник присутствовал. Счастливого Рождества!

Алмаева Августина

Стихи о Рождестве Слава в вышних Богу!

Мы слышим детский лепет, словно пенье
Тех ангелов, что вдруг, для всей земли,
Сквозь эту ночь и звездное горенье
К пустынным пастухам пришли.

Мы замечаем братское согласие
И ясность кроткую людей простых,
Открытых Небу, ангелам и счастьем,
Что родилось в святую ночь для них.

Мы постигаем веру и терпенье
Волхвов, искавших вечной глубины,
И - снова слышим в этом мире пенье,
Которым Небеса полны.

О, Господи, Великий, Безначальный,
Творец всех звезд, былинки и людей,
Ты утешаешь этот мир печальный
Безмерной близостью Своей!
Ты видишь скорбь земли: все наше неуменье
Тебя искать, любить, принять, найти;
И оставляешь Ты средь мира это пенье,
Как исполненье всякого пути.

Горит Твоя звезда - святая человечность,
И мир идет к своей любви большой;
И если кто ее увидел, значит вечность
Остановилась над его душой.

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

1960-е

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних, -
Вот пропели петухи -
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник, -
И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари Востока
Злато, смирну и ливан.
1842

Афанасий Фет

И видел я: стемнели неба своды,
и облака прервали свой полет,
и времени остановился ход...
Все замерло. Реки умолкли воды.
Седой туман сошел на берега,
и наклонив над влагою рога,
козлы не пили. Стадо на откосах
не двигалось. Пастух, поднявши посох,
оцепенел с простертою рукой
взор устремляя ввысь, а над рекой,
над рощей пальм, вершины опустивших,
хоть воздух был бестрепетен и нем,
повисли птицы на крылах застывших.
Все замерло. Ждал чутко Вифлеем...
И вдруг в листве проснулся чудный ропот,
и стая птиц звенящая взвилась,
и прозвучал копыт веселый топот,
и водных струй послышался мне шепот,
и пастуха вдруг песня раздалась!
А вдалеке, развея сумрак серый,
как некий Крест, божественно-светла,
Звезда зажглась над вспыхнувшей пещерой,
где в этот миг Мария родила.
1918

Владимир Набоков

Мы продолжаем публиковать отрывки из книги Михаила Дымова

ДЕТИ ПИШУТ БОГУ

Книга "Дети пишут Богу" адресована всем, взрослым и детям. Она вне возраста. Потому что она обращена к Богу, а значит - к душе человека. "О чем бы ты хотел спросить у Бога?" и "Что бы ты хотел рассказать Богу?" - с такими вопросами я обратился к детям.

Синее небо, Господи, это когда у Тебя хорошее настроение?

Надя, 3 класс.

Я понял, что Ты самый главный на Земле, хоть и живешь на небе. А Тебя не переизберут?

Сеня, 1 класс.

С какого момента можно считать человека взрослым? Когда он не боится уколов или когда ему нравится Светка?

Марик, 3 класс.

Почему люди вначале влюбляются, а потом тихо плачут?

Андрей, 4 класс.

А ведь первыми начали рожать мужчины - вспомни ребро Адама и Еву. Чем Тебе не понравилось это и ты взвалил такой труд на женщин?

Зоя, 4 класс.

Что мне делать, мой организм никак не может долго отдыхать от пищи?

Клавдий, 4 класс.

В разных книгах Тебя описывают по-разному. Где бы достать Твою фотокарточку. Хоть допотопную?

Рая, 3 класс.

Почему, когда папа приходит с работы, в доме сразу наступает тьма?

Артем, 3 класс.

Сколько раз я буду ошибаться в любви? Три раза уже есть.

Юра, 2 класс.

Мама сказала, что я во сне плакал. Ты не помнишь, о чем мы с Тобой говорили?

Игорь, 3 класс.

Хочу, чтоб был мир на Земле, хочу, чтоб всем было хорошо, хочу, чтоб я перешел в третий класс, хочу скоростной велосипед и... в туалет.

Эдик, 2 класс.

А к другим планетам у Тебя нет раздражения?

Андрей, 2 класс.

Дай мне палочку-выручалочку и я от Тебя отстану.

Гарик, 2 класс.

Сколько верующих среди верующих?

Зоя, 4 класс.

Куда уходит время? В седину?

Юля, 3 класс.

За что Ты от меня отвернулся?

Аня, 3 класс.

Я без вредных привычек. Что мне светит?

Роберт, 4 класс.

Верни мне маму.

Роман, 1 класс.

Спаси наши души от инвалидности.

Изя, 4 класс.

Не давай Верке Рогозиной то, что она попросит.

Оля, 3 класс.

Я бы хотел, чтоб Ты стал моим папой. Машину бы купили. "Ауди-100"

Валентин, 4 класс.

Сделай, пожалуйста, так, чтобы после смерти всей нашей семьи мы на том свете были вместе. Маме без нас и в раю будет ад.

Саша, 4 класс.



РОЖДЕСТВО: МЫТЫ И ФАКТЫ.

Миф. Христиане празднуют Рождество 25 декабря, потому что именно тогда родился Иисус Христос.

Факты. Это неправда. Дата рождения Христа не отмечена в Библии. Более того, скорее всего Иисус появился на свет весной. Существует много теорий почему Рождество празднуют именно 25 декабря. Наиболее популярна версия, что в четвёртом веке католическая церковь выбрала именно этот день, чтобы "заместить" языческий праздник - день зимнего солнцестояния празднованием дня рождения Христа. Но это не отменило языческих традиций, а всего-навсего перемешало новые традиции со старыми. Вот почему так важно помнить, что Рождество – это не просто повод для застолья, а день рождения Господа и Спасителя Иисуса Христа.



Миф. Президент США Теодор Рузвельт (1901-1909) не разрешал устанавливать елку в Белом Доме.

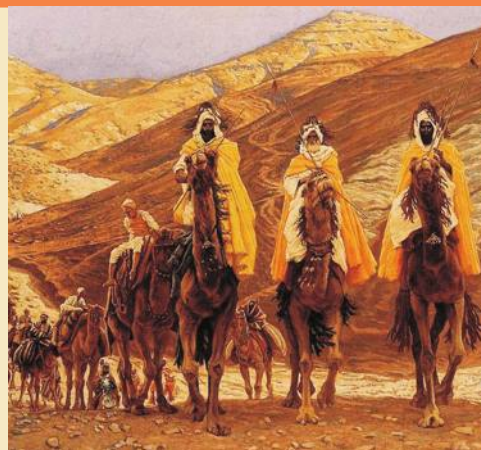
Факты. Это правда. Президент Рузвельт был ярким защитником окружающей среды и не одобрял рубку деревьев.

Надеясь на то, что его поступок станет примером для всей Америки, он запретил рождественские елки в Белом Доме. В результате, Рузвельт столкнулся с сопротивлением даже в собственной семье - его дети смогли тайно доставить елочку домой. Тогда президент попросил главу Лесного

Департамента США Гиффорда Пинчо объяснить малолетним Рузвельтам какой вред наносит вырубка деревьев лесам страны. К его удивлению, Пинчо уверил, что если все делать продуманно, то ограниченная вырубка лесов может благотворно сказаться на их состоянии. После этого Рузвельт отменил свое решение.

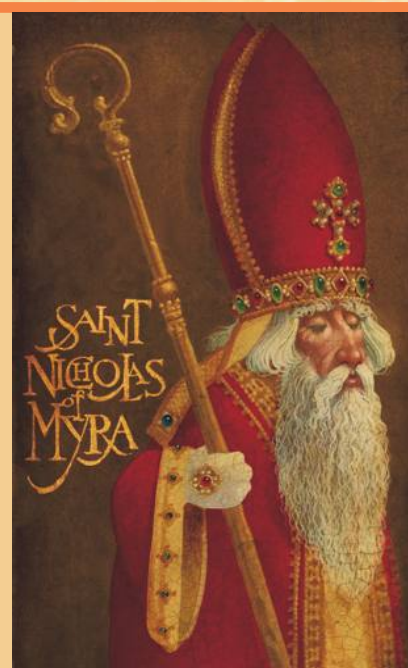
Миф о количестве волхвов.

Многие считают, что количество волхвов указано в Библии, и их обязательно должно быть трое. Однако это предположение основано лишь на том, что волхвы принесли три дара: золото, ладан и смирну. Наивно предполагать, что количество даров соответствовало количеству волхвов. Скорее всего, группа «восточных гостей» была более многочисленной. Ведь долгое путешествие наверняка требовало и хорошей охраны и солидного каравана.



Миф. Санта-Клаус, он же Святой Николай (в православной традиции Николай Мирликийский) - выходец из Турции.

Факты. Это правда. Святой Николай родился в 280 году неподалеку от города Миры Ликийские, который находился в Малой Азии, на территории современной Турции. Святой Николай помогал бедным, делал подарки детям, причем старался творить добрые дела тайно. Однажды Святой Николай бросил золотые монеты в трубу дома, где жили три бедные сестры. Монеты попали точно в чулки, сушившиеся у очага. Отсюда и пошел обычай в ночь перед Рождеством ставить к дверям башмаки или вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них подарок. Святого Николая стали считать святым-покровителем детей и мореплавателей. В эпоху Возрождения Святой Николай стал одним из самых популярных святых Западной Европы. Американское имя Санта-Клаус он получил благодаря выходцам из Нидерландов, которые называли его "Синтер Клаас" (Клаас - краткая форма имени "Николай" или "Николас").



Миф. Каждое Рождество Северо-Американское Командование Аэрокосмической Обороны (NORAD) отслеживает передвижение саней Санта-Клауса.

Факты. Это правда. Главной задачей NORAD является противовоздушная и противоракетная оборона США и Канады. Однако эта структура на протяжении 50-ти лет также следит за рождественским путешествием Санта-Клауса. Все началось тогда, когда один из универмагов Колорадо по ошибке напечатал телефонный номер NORAD, как номер телефона Санта-Клауса в своей рождественской рекламной брошюре и в организацию начали звонить малыши, жаждавшие общения с Сантой. Не желая разочаровывать детишек, военные взяли на себя обязательство ежегодно следить за Санта Клаусом и сообщать о его маршруте. Эта информация доступна на специальном сайте NORAD: www.noradsanta.org.

Миф. Большая часть христиан празднует Рождество 25 декабря, а православные - 7 января.

Факты. Это неправда. Все христиане празднуют Рождество в один и тот же день - 25 декабря! Только весь мир - по григорианскому календарю (по которому, собственно, мы все и живем), а в России празднуют по юлианскому календарю (по так называемому «старому стилю»). Поэтому «старостильное» 25 декабря по новому стилю выпадает на 7 января, а «старостильный» Новый год выпадает на 14 января по новому стилю.

Да ведь это и не важно, какого числа праздновать!

Ведь празднуем-то мы не дату, а СОБЫТИЕ!!!

Так что давайте праздновать!

С РОЖДЕСТВОМ ВАС, ЛЮДИ!!!

www.bible.ucoz.ru

<http://e3partners.ru/golos/>



**Розы цветут.
Красота, красота!
Скоро узрим мы
младенца Христа!**

**Ганс-Христиан Андерсен
(последняя строчка в
сказке "Снежная Королева")**



Из сказки слов не выкинешь

Все мы читали сказку "Снежная королева", но не все задумывались о том, что в сказке чего-то не хватает. Маленькая Герда совершила очень тяжелую и трудную дорогу, чтобы найти Кая и, пролив на него несколько слез, расколдовать его от злых холодных чар Снежной королевы. Не кажется ли вам, что слишком просто далось Каю это избавление? Кульминация сказки мне всегда казалась какой-то смазанной и не совсем понятной. И оказалось, что не зря.

Андерсен по-советски

В советское время почти все сказки знаменитого датского писателя подверглись жесткой цензуре из-за наличия в них антисоветской темы - веры в Бога, которая присутствует практически в каждой сказке Андерсена.

Некоторые из них целенаправленно созданы в духе библейских притч, имеют богословский характер и, разумеется, нам были вообще неизвестны: "Райский сад", "Ангел", "Сон", "Кое-что", "Колокол" и многие другие. Они были написаны для того, чтобы научить детей и взрослых добру и приблизить их к Богу.

Именно это "Божественное начало" тщательно вырезали советские книжные редакторы, отчего смысл сказки менялся кардинально. Например, сказка "Снежная королева" в оригинале насквозь пропитана религиозным смыслом, ангелы на-

ходятся в числе постоянных действующих лиц.

Зеркало Тролля разбивается не просто из-за неловкости его учеников, а потому, что они решили подняться с кривым зеркалом до неба, "чтобы посмеяться над ангелами и Господом Богом". В советских изданиях Герда боролась со стражниками Снежной королевы так: "Однако Герда смело шла все вперед и вперед и, наконец добралась до чертогов Снежной королевы". Вполне в духе несгибаемых строителей светлого будущего. В лучшем случае, в отредактированных изданиях грозные ангелы превращались в "маленьких человечков".

Но оказывается, когда Герда боролась со стражниками, от усталости она произнесла молитву "Отче наш", с неба к ней на помощь спустились ангелы, и она благополучно дошла до намеченной цели.

"Герда принялась читать "Отче наш". Было так холодно, что ее дыхание мгновенно превращалось в густой туман. Туман этот все сгущался и сгущался; но вот в нем стали возникать маленькие светлые ангелочки, которые, ступив на землю, вырастали и превращались в больших ангелов... Их становилось все больше и больше, и, когда Герда дочитала молитву, ее окружал уж целый легион ангелов. Они пронзали снежные

страшилища копьями, и хлопья рассыпались на тысячи снежинок. Теперь Герда могла смело идти вперед; ангелы погладили девочке руки и ноги, и ей стало теплее. Наконец она добралась до чертогов Снежной королевы".

Расколдовать Кая Герде помогают псалмы об Иисусе Христе. Заканчивается же сказка у Андерсена долгожданным воссоединением с бабушкой, которую дети нашли сидящей на солнышке и громко читающей Евангелие.

Андерсен по-датски

"Они (люди) живут вечно?" - спрашивала Русалочка "Вовсе нет! - отвечала старуха. - Они тоже умирают. И век их даже короче нашего. Но хоть мы и живем триста лет, а когда нам приходит конец, от нас остается лишь пена морская, и нет у нас могил наших близких, мы не одарены бессмертной душой, и наша русалочья жизнь кончается со смертью тела. А у людей есть душа, которая живет вечно, она живет и после того, как тело превратится в прах, и тогда улетает в прозрачную высь, к сверкающим звездам".

"Ах, почему у нас нет бессмертной души! - грустно проговорила Русалочка. - Я бы все свои сотни лет отдала за один день человеческой жизни, чтобы потом вкусить небесного блаженства".

Кстати говоря, такое глубокое религиозное понятие, как смерть, - также часто встречающееся действующее лицо в волшебных сказках.

Смерть в советских изданиях не упоминалась.

Первое стихотворение, принесшее Андерсену литературную известность, называлось "Умершее дитя". Попирая авторский замысел, тему смерти вычеркивали и из других не менее известных сказок. Но из некоторых историй убрать это оказалось невозможно, так как сказки были полностью посвящены иной жизни. Например "Девочка со спичками", "Цветы маленькой Иды", "Девочка, наступившая на хлеб", советские составители вообще не включали в сборники. И напрасно, считают современные детские психологи. Эти сказки могут служить хорошим пособием для ответа на неизбежные вопросы о смерти, начинающие тревожить детей в возрасте от пяти лет. Они не травмируют психику, так как рассказаны прекрасным языком.

В сказке "Дочь болотного царя" у Андерсена жизнь главной героини Хельги изменилась после встречи со священником, который рассказал ей о Божьей любви, а злые чары спали с нее, когда она сама произнесла имя Иисуса Христа. Все логично. В современном же пересказе вместо священника - "прекрасный юноша", а от чар Хельга освобождается... неизвестно почему, из-за нервного потрясения, наверное.

В общем, всех героев Андерсена неизменно связывает вера в Бога и надежда на Него. Верующая маленькая Герда, Элиза из сказки "Дикие лебеди", которая была не только самой красивой, но и самой благочестивой в стране, Русалочка, которая хотела не только добиться любви Принца, но и получить бессмертную душу. То, что их объединяет - это самоотверженная любовь, которая делает их, хрупких и слабых, такими стойкими, решительными и смелыми. Андерсен знал, что эту любовь нельзя отделить от ее источника - от Бога. Так любил сам Христос и учил других этому.

Напоследок хочется вспомнить сказку "Счастливое семейство", где улитки вообразили себя самыми главными на свете, не подозревая, что существует что-то выше них. "Никто им не противоречил - значит, так оно и было. И вот дождь барабанил по лопуху, чтобы позабавить улиток, а солнце сияло, чтобы зеленел их лопух, и они были счастливы, счастливы!"

Как часто наше отношение к жизни похоже на философию улиток. Чтобы избежать этого, читайте сказки Андерсена в оригинале.

Ирина Нестерова

Настоящий текст сказки "Снежная королева":
[Http://skazonki.ru/307-snezhnaja-koroleva.html](http://skazonki.ru/307-snezhnaja-koroleva.html)

ПРИТЧА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ!

Опять приближается веселая новогодняя суматоха, и душу невольно наполняет ощущение праздника. Почему-то каждый год верится, что в последнюю декабрьскую ночь обязательно случится что-то хорошее, светлое и радостное. Словно какой-то волшебник обещает прекрасное и долгожданное чудо. И вновь обманет...

Пробьют куранты, и все останется по-прежнему. Только каждый из нас искренне удивится: "Ну надо же, как быстро пролетел еще один год!" И станет немного грустно.

А впрочем, замечательный праздник! И нисколько не жаль истраченных денег, увядающих лесных красавиц и разбитых в спешке игрушек.

А вот времени - жаль. Его не купишь, не припрчешь про запас, не удержишь... И стрелки часов вертятся назад только в сказках. Обернешься - а позади тысячи бледных дней, наполненных никчемностью и пустотой. Неумолимо торопится время, угнетая тяжестью напрасно прожитых лет, и кажется, будто обокрал сам себя...

Жаль... Жаль минут, отданных бесполезному пустословию, банальным телесериалам, обидам, ссорам, беспечному ничегонеделанию... На самом деле не так уж много нашего времени. А понимаешь это только тогда, когда его становится все меньше и меньше.

В чем смысл жизни, где ее цель? На что мы растрачиваем свои драгоценные минуты?

Ведь вовсе необязательно добиваться всемирной известности или совершать великие подвиги, чтобы оставить на этой земле свой след. Длинная жизнь складывается из мелочей, которыми наполнен каждый короткий день. И "смысл ее в том, на что она потрачена*".

Евгения Чернова

*А. де Сент-Экзюпери

АЛКОГОЛЬ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ.

Алкоголь известен каждому. Каждый знаком с ним если не с детства, то уж точно с ранней юности. Многие наши знания о нем основаны на личном, субъективном опыте. Казалось бы, что может быть более точным и правдивым? Однако бывает, что выводы из своего опыта мы делаем совсем не верные. Часто на наши суждения сильное влияние оказывают традиции, реклама в СМИ или недостаток достоверной информации.

Например, **вы знаете, что алкоголь – это наркотик?** Этот факт известен всем, однако мало кто воспринимает его всерьез. А между тем по силе зависимости и последствиям употребления этиловый спирт не менее тяжелый наркотик, чем героин. В медицине тяжесть наркотика определяется тем, как сильно выражен синдром отмены. Конечно, ломка людей, зависимых от героина, ужасна. Но умирают они чаще всего от сопутствующих болезней или передозировки. В то время, как алкоголик может умереть именно от ломки, на пике физической зависимости. Есть несколько интересных фактов, о которых не рассказывают на каждом углу, но которые надо знать для создания верного общего представления об алкоголе.

Как получают алкоголь?

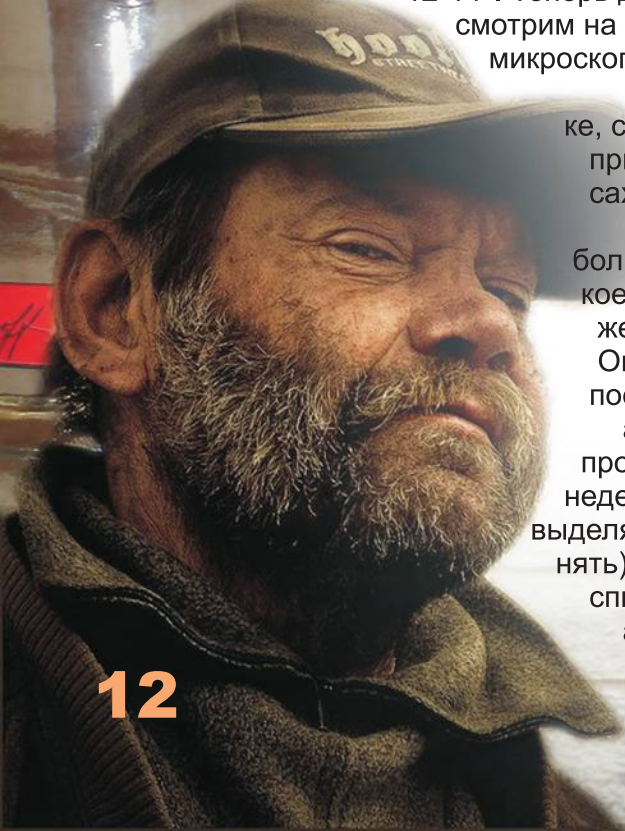
В древности это происходило так: выжимали виноградный сок и оставляли где-нибудь постоять, а через некоторое время доставали уже готовое вино крепостью 12-14°. Теперь давайте посмотрим на процесс под микроскопом. В виноградном соке, содержащем примерно 12% сахара, вскоре появлялись большие «сладкоежки»- дрожжевые грибки. Они начинали поедать сахар, а в качестве продуктов жизнедеятельности выделять (испражнять) этиловый спирт, то есть, алкоголь.

Выжить в крепком напитке они не могли, поэтому грибки погибали, даже если сахар еще оставался. Принцип получения этилового спирта с тех пор не изменился, без дрожжевых грибков никакого алкоголя не получится. Однако со временем людей перестал устраивать низкий градус вина. И они придумали дистилляцию или возгонку, хорошо известную в русских деревнях.

Существует еще один метод дистилляции - выморозка. Есть также исторические сведения, что викинги перед битвой пили вымороженную брагу, закусывали мухоморами, а уже затем, пьяные и храбрые, бросались в бой.

Кстати, появлением **пузырьков углекислого газа в шампанском** мы также обязаны дрожжевым грибкам. Для производства этого напитка бутылки со смесью пяти виноградных соков держат в абсолютно темном помещении, а через 2 года приходят с мощными прожекторами и освещают весь погреб. Дрожжевые грибки от резкой смены обстановки сразу погибают, предварительно выпустив в напиток большое количество углекислого газа, сделав прощальный «пук».

Что такое похмелье - никому объяснять не надо. Говоря словами М. Задорнова, это- русский национальный праздник, празднуется с утра. Только праздник этот обычно грустный- голова раскалывается, тело отказывается подчиняться, да и звуки и запахи вокруг раздражают и угнетают. Похмелье – это физиологически обусловленный процесс избавления от мертвых тканей. Откуда в организме мертвые ткани? Опять же от алкоголя. Уже через 15 минут после приема спиртного напитка начинается массовая гибель клеток головного мозга. Интересно, что у разных людей это происходит по-разному. У одних в первую очередь страдает затылочная часть мозга – вестибулярный аппарат, и появляется шатающаяся походка. У других умирают клетки, отвечающие за память, и человек на утро совершенно не помнит, где с кем он вчера был и что делал. А у некоторых алкогольной атаке подвергается нравственный центр, и люди совершают поступки, которые в трезвом виде сами бы осудили. От отмерших клеток необходимо быстро избавиться. Иначе в головном мозге при температуре 36,6°С они попросту начнут разлагаться. Поэтому неизменно сопровождающая похмелье головная боль – есть не что иное, как результат судорожных попыток организма избавиться от умерших нейронов. Механизм этого процесса прост: под высоким давлением в головной мозг нагнетается жидкость и удаляет мертвую ткань. Фактически, организм «промывает мозг» человеку. По сути, все признаки алкогольного опьянения – это симптомы тяжелого отравления ядом.



Почему у пьяницы синеет нос?

Спирт- универсальный растворитель, лучше всего он растворяет биологические жиры. Попадая в организм человека, алкоголь быстро поступает в кровь и начинает взаимодействовать с эритроцитами. Как известно, эти кровяные тельца доставляют кислород к клеткам тканей и забирают углекислый газ. В нормальном состоянии эритроциты покрыты тонкой жировой оболочкой и имеют небольшой электрический заряд, благодаря чему отталкиваются друг от друга и не слипаются. Алкоголь же растворяет жировую оболочку и снимает заряд. Красные кровяные тельца начинают склеиваться по 5, 100 или 1000 штук- зависит от количества выпитого алкоголя.

В медицине это явление получило название «эффект виноградных гроздьев». Так вот эти “гроздьи” начинают закупоривать сосуды в теле человека. Конечно, не все сосуды, а только самые мелкие, например, в носу. Отмерший сосудик приобретает фиолетовый цвет.

А если пить регулярно, то ни одного живого капилляра на носу не останется и со временем он весь станет сине-фиолетовым. Однако синий нос-это не самое страшное последствие “эффекта виноградных гроздьев”. Такие же мелкие сосуды снабжают кровью нейроны в человеческом мозге. Всего их около 15 миллиардов, то есть по одному на каждый нейрон, запасного у нервной клетки нет. Мозговые капилляры настолько тонки, что эритроциты могут в них протискиваться только в один ряд. А если к сосуду подойдет склейка хотя бы из трех кровяных телец, он закупорится и через 7-9 минут питающийся от него нейрон безвозвратно погибнет. Когда врачи изучали мозг умерших от алкоголизма, их волновал не столько сам вид сморщенного, покрытого рубцами и язвами мозга, сколько вопрос: как с таким мозгом можно было жить?

<http://medportal.ru/enc/narcology/>

ЗАДУМАЙСЯ!!!

Однажды, внимание прохожих было привлечено странным поведением человека, который с деревянным метром в руке подошел к двери питейного заведения и стал ее измерять.

"85 сантиметров ширины и 2 метра высоты", - пробормотал он. Затем, обернувшись к остановившимся около него любопытным, он объяснил: "Дверь эта имеет всего 2 метра на 85 сантиметров. В общем, небольшая дверь. Однако, был у меня дом, и он целиком прошел через нее. Была земля, и она вся прошла в нее. Имел дорогую мебель, и та прошла в эту дверь, не нужно было и разбирать. Были у меня сбережения, и все они ушли через эту дверь. И если бы это было все! Но этим дело не кончилось. Было у меня крепкое здоровье, и вот врач сказал недавно: "Здоровье свое вы пропустили через дверь кабака!"



“Алкоголь, - по словам одного объявления, - прекрасно удаляет пятна с летней одежды”.

Это, возможно, правда. Но удаляет алкоголь одновременно и саму одежду, и притом не одну только летнюю, но заодно и весеннюю, осеннюю и зимнюю, и не только с самого пьющего, но и с его жены и всего семейства. Алкоголь удаляет и многое другое, как, например, домашнюю обстановку из квартиры, еду из кладовой, радость с лица жены и счастливый смех ни в чем повинных детей. Можно сказать, что ничто другое в мире не может сравниться с этой "удаляющей" силой алкоголя!

"Или не знаете, что неправедные Царства Божия не наследуют? Не обманывайтесь... пьяницы... Царства Божия не наследуют". "Горе тебе, который подаешь ближнему твоему питье... и делаешь его пьяным..!" (Библия, 1 Кор. 6, 9-10; Авв. 2, 15).

Рождественская НОЧЬ

[Http://www.el-adore.narod.ru](http://www.el-adore.narod.ru)

Рассказ

- Дивэйн! 2 отделение - реанимация!
- Иду! Тэд, загляни в ординаторскую.
- И что я там найду?
- Что-то большое и блестящее... Норм, я на 3 этаж, если мне позвонят...
- Маршалл! 5 отделение - операционная!
- Завал, не больница а сумасшедший дом.
- Я, наверное, здесь самый нормальный....
- Привет Норман, как денек?
- Паршивый: 4 самоубийства, 11 отравлений, 3 наезда и куча пьяных.
- Да здравствует медицина!
- Где ты это вычитал?
- На моем сертификате...
- Маршалл! 5 отделение - операционная!
- Пол, я прилягу. Будет вызов - разбуди.
- Эй, Норман, ты думаешь проспал Рождество?
- Я его уже проспал. Спокойной ночи!
- Маршалл! 5 отделение вызывает! Доктор Стоутон!
- Норман Стоутон! Где ваш анестезиолог?!
- Встречает Рождество. Джей, пусть запросят 1 отделение, здесь Маршалла нет!
- Доктор Тимсон, поднимитесь на 7 этаж в родовой зал!..

Норман зашел в манипуляционную и, не снимая халат, присел на кушетку. В дверь заглянула медсестра.

- Вам плохо, доктор?
- Нет, мне хорошо, идите...
Дверь захлопнулась. Норман с силой сжал виски - голова раскалывалась. Ничего себе Рождество... 42 года - это не шутка... Стоутон лег и закрыл глаза. Сколько раз хотелось плюнуть на все и уехать. Из этой больницы, из этого города... Как все надоело... Ни семьи, ни детей. Нет, неудачником он не мог себя назвать - в 37 лет стать первоклассным хирургом - это кое-что. Только виски совсем седые и дома никто не ждет...

Норман встал, подошел к умывальнику и остановился, разглядывая себя в зеркале: похудел... Стоутон провел ладонью по небритым щекам: осунулся... Все равно, вроде ничего...
- Дурак... - прошептал Норман, выключил свет и снова лег. "Все у тебя было и ничего не осталось. Да если бы..." Норман сцепил зубы: изо дня в день улыбаться, отпускать шутки, а ночью оставаться один на один с собой... Если бы тогда, 4 года назад он не бросил Энн и не побежал за первой же... Они бы поженились. Он любил ее. Он знал, что любит ее до сих пор, но тогда Норман, спустя неделю приполз к ней на коленях, а она просто закрыла перед ним дверь. Дурак... Тогда тоже было Рождество...
- Норм, посмотри, какая звезда!
- Она тебе нравится?

- Очень.

- Тогда я тебе ее дарю...

- Подари мне....
- Все, что пожелаешь...- Они помолчали.
- Норм...Ты веришь в Бога?
- Ну как тебе сказать... Иногда верю.
-Так не бывает. Или веришь или нет.
- Я не знаю, когда на операции дрожат руки и я чувствую, что сорвусь - тогда верю.
Энн подержала его руки и отпустила.
- А я верю, ты даже не представляешь как...
- Ты расскажешь и я представлю...
Она засмеялась...

- Доктор Стоутон, вас вызывает хирургическое отделение.
- Что такое?..
- Сбили мальчика в 3-х кварталах отсюда. Привезла полиция.
- Что-то серьезное? - Норман уже встал.
- Боюсь - да. Большая потеря крови и...
- Посмотрим.

В такие моменты Норман сжимался внутри и именно поэтому боялся сорваться. 4-й этаж, 3-й, стоп... Скорей, скорей...

- Где мальчик?
- Уже в операционной. Разрыв центральной артерии. Почти безнадежно, сильная пульсация... потеря крови критическая... под капельницей, 500 миллиграмм 1 отрицательной...
- Давление? - Норман почти бежал, слушая на ходу ответы. "Что со мной? - удивился он и попытался быть сдержаннее.
- 60 на 20...

Вспыхнула и погасла табличка "Операционная". Стоутон зашел и даже выдохнул: иглы, капельницы, головка окутанная сетью проводов. Мальчик казался совсем маленьким. Пять человек склонились над ним, пытаясь нормализовать состояние ребёнка. Когда Норман вошёл, Мерфи пережимал артерию, останавливая кровь.

- Мы его теряем... Где-то ещё открылось кровотечение... Бедный парнишка...
- Сколько ему?
- 3 года...

Норман сделал беглый осмотр и моментально понял, что положение безнадежно.

- Какой зверь это сделал?
- Не выяснили.
- Вызывай Коуплера из сосудистой хирургии, подготовить всё для трепанации черепа. Мерфи, осмотри гематому слева, теменная.
- Анестезия есть.
- Норм, он не приходил в сознание, ты понимаешь, что будет, если...
- Попробуем, что будет, то будет.
- Сердце не выдержит, это бесполезно.

- Попробуем, я сказал.- В течении пяти минут были слышны только тяжёлый свист кислородного насоса и лязг инструментов.

- Пульс есть. (Семь минут.)

- Пульс есть.

Норман рукавом смахнул пот со лба. Десять минут.

- Пульс есть. (Неужели удастся?)

- Пульс падает.

- Депамин внутривенно.

- Есть.

- Пульс?

- Падает... Падает!

- Господи... (Пронзительный писк)

- Остановился!

- Массаж! - Норм схватил скальпель, чтобы сделать надрез для прямого массажа сердца. Мерфи перехватил его руку, силой удерживая Нормана.

- Доктор...

- Вы слышали?!

- Норман, что с тобой?

- Массаж, я сказал!

- Стоутон, мы знали, что это бесполезно, ребенок был уже...

Ассистент снял маску.

- Все кончено, Норман, ты просто перенервничал, тяжелый день...

- Мэрфи!

- Ребенок мертв, я сожалею, Норман.

Мерфи вышел, на ходу стягивая перчатки.

"Уеду, уеду... Не могу больше...". Стоутон почти бежал. Над ним, в стремительном потоке пронеслись огоньки светильников. Норман рванул дверь и войдя в кабинет, без сил опустился в кресло.

"Уеду"...

- Доктор вас к телефону.

- Соедините с кабинетом. Стойте, кто звонит?

- Мать ребенка.

Стоутон подождал минуту и поднял трубку.

- Да, я вас слушаю. Алло?

- Норман!

- Алло... Кто это?

- Норман, это я...

- Энн?!

- Норман, я просила, чтобы мальчика отвезли к тебе. Норман, помоги ему! Помоги моему сыну!

- Энн? Это... твой сын?! - Стоутон онемел, как сквозь туман он еле различал на том конце трубки рыдания. Комната вдруг стала огромной и пустой.

- Норм! Норм! Я прошу тебя, помоги нашему сыну!

- Да... Да... Конечно... Да...

Стоутон уронил трубку на рычаг. "Сын... Мой сын... Мой сын умер... Мой сын умер...". Через пять минут Норман шатаясь вышел из кабинета, навстречу бежал Мерфи.

- Норм, что с тобой?

- Мерфи, где карточка того мальчика?

- Какого? А-а, он без карточки.

- Как это? - вяло спросил Стоутон.

- Ну, только выписка из полицейского участка.

- Где она?

- У меня в кабинете.

- Я возьму, ладно?

- Ладно...- Мерфи проследил взглядом за сгорбленной фигурой и пожал плечами.

Норман Дервис
20.08.91
угол Хайл-стрит 17.05
Инспектор Уолдек

Это все, что осталось от его мальчика. 20.08... Когда он ушел от Энн, она была беременна месяц, и он не знал. Норман...

Нори... Что-то

влажное по-

текло по ру-

ке. Стоутон

взял трубку.

- 021, пожа-

луйста. Кейт,

мальчик еще

в операцион-

ной? Хорошо,

я сейчас приду.

Норман оправил

халат и осекся.

"Иду, как к живому".

- Нори...

Стоутон тихо вошел,

постоял у порога и неслыш-

но подошел к столу. Дрожащей

рукой откинул простынь с лица

мальчика и пытливо стал изучать каждую черточку.

Ребенок лежал будто спал, даже ручка была слегка откинута назад. Нортон осторожно взял ее и, наклонившись, прижал к своему пылающему лбу.

"Светленький, как Энн... А подбородок мой и эта морщинка между бровями".

- Нори, это я... Твой папа... Ты слышишь? Нет, ты не слышишь...

"Ты веришь в Бога?", - всплыло в подсознании.

- Иногда...

"Так нельзя, или веришь или..."

- Господи, если Ты есть, верни мне сына!

И снова громче:

- Господи, если Ты есть!..

Стоутон ничего не видел, слезы застилали ему глаза... И вдруг он отпрянул назад.

- Так не бывает...

"Ты веришь в Бога? Веришь?.." - стучало в сердце...

Стоутон схватил маленькую руку дрожащими пальцами, скользя по запястью... Здесь... Тонкой ниточкой слабо бился пульс.

- Мерфи! - заорал Нортон, боясь выпустить из ладони кисть ребенка, - Мерфи! Кто-нибудь!

Потом он ничего не помнил. Какие-то лица, чьи-то крики, белые халаты... Он держал сына за руку, как будто если он ее отпустит, жизнь уйдет из этого маленького тела.

- Ты есть... - шептал он, - Ты есть... Я верю... Понимаешь?.. - слезы катились по лицу, но Стоутон не замечал этого, - Господи, слышишь, я в Тебя верю...

Верю...

Дорогой друг! Если ты хочешь примириться с Богом, ты можешь произнести эту молитву покаяния:

Иисус Христос, я верю, что Ты - Божий Сын, что Ты умер на кресте вместо меня и воскрес на третий день. Я прошу у Тебя прощения за все свои грехи. Прости меня и очисти Своей святой Кровью. Войди в мое сердце и стань моим Господом и Спасителем. Всю свою жизнь я доверяю Тебе, Бог. Благодарю Тебя за то, что Ты записал мое имя в книгу Жизни. Аминь!